

Soffici e Sironi. Silenzio e Inquietudine.



Filesize: 9.29 MB

Reviews

*It is one of my personal favorite books. Sure, it is engaging, continues to be an amazing and interesting literature. I am quickly able to possibly get a enjoyment of looking at a published book.
(Wellington Rosenbaum)*

SOFFICI E SIRONI. SILENZIO E INQUIETUDINE.



Edifir, 2015. Book Condition: new. Poggio a Caiano, Scuderie Medicee, 28 marzo - 19 luglio 2015. A cura di Luigi Cavallo. Firenze, 2015; br., pp. 62, ill. col., tavv. col., cm 18,5x23. (Studi e Percorsi Storico-Artistici). Nel programma di approfondimento sull'arte italiana del Novecento il Museo Ardengo Soffici organizza un'esposizione documentaria, curata da Luigi Cavallo, con 20 opere del maestro di Poggio a Caiano e altrettante di Mario Sironi. La mostra (Ardengo Soffici e Mario Sironi. Silenzio e inquietudine, aperta da domani 28 marzo al 19 luglio) sintetizza l'attività dei due pittori nel XX secolo ed è concepita come antologia parallela: non una comparazione storico-critica, dunque, bensì un'occasione importante per rileggere capitoli essenziali nell'evoluzione della nostra storia. Tra le opere più significative dei vari periodi l'esposizione presenta: per Sironi Il tram e la gru (1921), Nudo di schiena (1942), Paesaggio urbano (1943), L'idolo (1955); per Soffici Scomposizione di piani di zuccheriera e bottiglia (1913), Fruttiera con pere, 1915, Farfa, 1946, Paesaggio toscano (1960), oltre a un inedito Paesaggio (1956), dono di nozze alla figlia dell'editore Vallecchi. Lo stacco culturale e creativo di Soffici (1879 - 1964) e di Sironi (1885 - 1961) è valutato in un raggio di partecipazioni che con la poetica del 'richiamo all'ordine' si svolse quale presa di coscienza della realtà: per Soffici il 'realismo sintetico', per Sironi la realtà scavata nelle lacerazioni esistenziali dell'individuo. Le due diverse esperienze si estendono fino alle incalzanti vicende degli anni Cinquanta, quando Soffici distillava nel paesaggio toscano una perfetta identificazione, ritmando le sue opere sul corso naturale delle stagioni, mentre Sironi giungeva fino alle più rischiate sperimentazioni dell'informale. 'Silenzio' e 'inquietudine', le definizioni che fanno da sottotitolo alla mostra, possono essere applicate a entrambi gli artisti: c'è silenzio nei lavori di Sironi sostanzialmente ispirati alla classicità mediterranea e nelle sue...



[Read Soffici e Sironi. Silenzio e Inquietudine. Online](#)



[Download PDF Soffici e Sironi. Silenzio e Inquietudine.](#)

Related Books



Magnificat in D Major, Bwv 243 Study Score Latin Edition

Petrucci Library Press. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 70 pages. Dimensions: 9.8in. x 7.2in. x 0.3in. Bach composed the first version of this piece in 1723 using the key of E-flat major for the Christmas Vespers...

[Save eBook »](#)



Programming in D: Tutorial and Reference (Paperback)

Ali Cehreli, 2015. Paperback. Book Condition: New. 254 x 178 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.The main aim of this book is to teach D to readers who are...

[Save eBook »](#)



Pastorale D Ete: Study Score (Paperback)

Petrucci Library Press, United States, 2013. Paperback. Book Condition: New. 335 x 188 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Composed in August of 1920 while vacationing in his native Switzerland,...

[Save eBook »](#)



Six Steps to Inclusive Preschool Curriculum: A UDL-Based Framework for Children's School Success

Brookes Publishing Co. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, Six Steps to Inclusive Preschool Curriculum: A UDL-Based Framework for Children's School Success, Eva M. Horn, Susan B. Palmer, Gretchen D. Butera, Joan A. Lieber, How...

[Save eBook »](#)



Slavonic Rhapsody in D Major, B.86.1: Study Score (Paperback)

Petrucci Library Press, United States, 2015. Paperback. Book Condition: New. 297 x 210 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.The first of the three Slovanske rapsodie was composed from February...

[Save eBook »](#)